

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ, ЛЕЛЕЮЩИХ ЭТНОКУЛЬТУРУ



МЕНО МІГЭЎ
КОЛЕКТИВУ
ПІУСЕЛАНЦІУ
ЭТНОКУЛЬТУРА,
ВЕІКЛА

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ - ВЫРАЖЕНИЕ ДУШИ ТРАКАЙСКОГО КРАЯ

История национального искусства так же длинна, как и история человечества. Вероятно одна из самых красивых ниш, способных отразить общность народов – это этнокультурное искусство. Этнокультурная деятельность делится на отдельные категории, но одними из самых ярких и привлекающих больше всего внимания являются следующие – танцы, песни и музыка.

В Тракайском краю накопленное исполнительское искусство, демонстрируемое в различных форматах мероприятий, таких как праздники, фестивали, соревнования и т. д., никого не оставляет равнодушным. Столь благосклонную реакцию ценителей искусства определяет множество деталей, от узоров национального костюма до танцевальных па или музыкальных инструментов. Сами выступления адаптируются к требованиям сцены. Если это танец, то можно заметить стилизованные, гармоничные движения танцоров, движения, их комбинации и характерную манеру танца. Сохраняется аутентичность, особенность танца. Если это ансамбль музыки и песен, то заметны исключительные музыкальные инструменты, а гармонией музыки передается народный дух.

Вся художественная деятельность ориентирована на воодушевляющее возвращение того, что сохранено. Как песни, так и танцы переносят зрителей на путь познания истории, мифологии и традиций. Важно отметить, что миссия национального искусства как ниши – возвращать те ценности, которые придают людям общность и способствуют сохранению традиций.

